

JOÉ LAVY

Scénariste & Coordinateur d'écriture

Télévision et plateformes

2025 – Meurtres dans le Puy-de-dôme (Téléfilm) - Coauteur

Ecriture d'un synopsis

Pour la collection « Meurtres à... » de France 3

Coécrit avec Aurélien Achache

Produit par Marvelous Productions

2025 – Cocaïne cargo - 3x52 (Documentaire) – Coauteur

En post-production

Réalisé par Just Philippot, écrit avec Baptiste Fillion

Produit par Everprod & Netflix

2025 - Kabul - 6x52 – Collaboration à l'écriture et coauteur de l'épisode 3

Diffusion France TV - Séries Mania 2025 – Prix du public Montréal séries

Créé par Olivier Demangel & Thomas Finkielkraut

Produit par Cinétévé & 24 25 Films

2023 - Tapie – 7x52 - Coordinateur d'écriture

Diffusion Netflix - BAFTA 2024 de la meilleure série étrangère

Créé par Olivier Demangel & Tristan Séguéla

Produit par Netflix & Unité

2022 - Le Monde de demain – 6x52 - Coordinateur d'écriture

Diffusion Arte & Netflix - Grand Prix Séries Mania 2022

Créé par Katell Quillévéré, Hélier Cisterne, Vincent Poymiro et David Elkaïm

Coécrit avec Raphaël Chevènement

Produit par Arte et Les Films du Bélier, en partenariat avec Netflix

Cinéma

2026 – Moulin – Collaboration à l'écriture et documentation

Sélection officielle en compétition Cannes 2026

Réalisé par Laszlo Nemes

Ecrit par Olivier Demangel

Produit par Pitchipoï productions

2022 - Verde – Coordinateur d'écriture
En développement
Réalisé par Cédric Jimenez
Ecrit par Olivier Demangel & Cédric Jimenez
Produit par Légende Films & Chifoumi Productions

Court-métrage

2026 – Le mec du kebab – Auteur réalisateur
En financement
Soutenu par la région Hauts-de-France (Pictanovo)
Produit par Patafilm

2026 – The Perfect Picture – Coauteur
En préparation
Réalisé par Aurélien Achache

2026 – Dizygote – Coauteur
En financement – Commission plénière au CNC
Réalisé par Boris Biaou
Produit par Houda Benyamina

2025 – Flamant rose – Coauteur
Diffusion France 3 - Festivals Plein la bobine & Cinébanlieue
Réalisé par Souleymane Sylla
Produit par 1000 Visages

Autre

2025-2026 – 1000 Visages – Intervenant, professeur, mentor en scénario
2019 - Insolence Productions (*Chien de la casse*) - Stagiaire
2019 - CNC département court-métrage – Stagiaire
2016 – 2019 - ESEC – Ecole supérieure d'études cinématographiques – Spécialité scénario
2016 – Rictus infos – Rédacteur webmagazine d'articles sur le cinéma